

ИНТЕРАКТИВНАЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ КАРТА БАЛТИЙСКА

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРЕ СЕРЕБРОВСКОЙ — 3

Памятник сержанту морской пехоты Балтийского флота санинструктору **А.А. Серебровской** установлен **9 мая 1974 года** в самом начале улицы, носящей ее имя. Она закончила биологический факультет Московского государственного университета, где работал ее отец, один из основателей советской научной школы генетики, профессор, член-корреспондент Академии наук СССР.



Отправившись добровольцем на фронт, *А. Серебровская* ухаживала за ранеными в военных госпиталях. После многочисленных просьб ее направили в батальон морской пехоты Балтийского флота, с бойцами которого она прошла по дорогам войны от Кронштадта до Пиллау.

Скульптурный портрет передает женственность героини. У нее приятное лицо, мягкие черты, открытый и прямой взгляд, немного вздернутый нос, а волосы по моде того времени убраны под берет. Только разлет бровей строже, суровее, чем у девушек в мирное время. Такой она была и в последнем бою, который разыгрался **26 апреля 1945 года** в нескольких километрах от места, где сегодня установлен этот памятник.



Под ударами советских войск противник, защищавший Пиллау, отошел на новый рубеж обороны, созданный им на узкой песчаной косе. Чтобы разгромить его, солдатам 3-го Белорусского фронта и морякам-балтийцам предстояло преодолеть водную преграду. *Александра Серебровская* прыгнула с катера в холодную воду, а потом в намоченной одежде с оружием, вещмешком и санитарной сумкой добралась до берега, откуда непрерывно стреляли из орудий и пулеметов. Как только десант закрепился в дюнах, Шура сразу же развернула свой перевязочный пункт. Двенадцать часов она оказывала помощь бойцам, и все это время немцы не прекращали своих атак, пытаясь сбросить десант в море. Сопровождая под минометным огнем раненых на катера, она была смертельно ранена осколком снаряда, попавшим ей в сердце.

Автор памятника — калининградский скульптор, член Союза художников СССР *О.Н. Аврамченко*. За три года работы над памятником *Александра Серебровской*, автору удалось создать собирательный образ медсестры,



самоотверженно спасавшей жизни солдат и командиров на поле боя. Сложность работы скульптора заключалась в том, что в семье *Сербровской* сохранилось мало ее фотографий.

По проекту архитектора *П.М. Горбача*, за постаментом установлена горизонтальная полуметровая стела с барельефным изображением ордена Отечественной войны I степени. Этой наградой был отмечен подвиг *Александры Сербровской*. Рядом с памятником разбит небольшой сквер.

russian-west.narod.ru/gorod/interaktiv_karta/...

